



Ф.И.О.: Шегебаев Пернебек

Академическая должность: профессор КазНУИ, (доцент ВАК РК)

Ученая степень: кандидат искусствоведения (ИС № 001560, 25 ноября 1987 г.)

Образование/квалификация: высшее (аспирантура). (АГК им. Курмангазы (музыковедение, 1977 г.), ЛГИТМиК им. Н.Черкасова (этномузыковедение, 1987 г.)

Направление деятельности: традиционная музыка, казахская народная инструментальная музыка

Научные труды, издания, публикации (за последние 3 года):

Учебное пособие. История казахской инструментальной музыки XIX века. (Издание второе, дополненное) – Тараз: Издательство «Dulaty University», 2021. – 86 с. ISBN 9965-35-602-5

Статьи: 1. Музыкальное наследие Абая и Аль-Фараби (критический взгляд на некоторые устоявшиеся представления) // Великая степь и казахская музыка: современные подходы и новые взгляды. Матер. междунар. научно-практической конференции, посвященной 30-летию Независимости РК – Нур-Султан, 2021. – с. 31-37.

2. О многомерности домбровой монодии // Сравнительное искусствоведение – XXI век. Вып. 2: Статьи и материалы II Международного конгресса «Орловские чтения: Актуальные проблемы современного сравнительного искусствоведения», / Российский институт истории искусств [ред.-сост. Д. А. Булатова; отв. ред. И. В. Мациевский]. – СПб., 2021. – с. 263-269.

3. Об единстве личностных качеств народного музыканта и стилевых свойств его музыки (на примере Курмангазы) // Культурное наследие. № 3 (98). Астана, 2022.

Повышение квалификации: сертификат № 1353: Оқулықтар мен оқу-әдістемелік кешендерді бағалау бойынша сарапшыларды оқыту курсы (72 сағат). 2021 жыл, тамыз-қыркүйек.

Достижения: участие в проекте «Древние мотивы Великой степи», выполненной в рамках Государственной программы «Руханижаңғыру», 2020

Лауреаты: нет

Владение иностранными языками: русским свободно, немецким со словарем

Дополнительно: